

## **Положение об образовательной программе «Гуашевая живопись»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения образовательной программы «Гуашевая живопись» (далее – образовательная программа) Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Новгородской области «Онфим» (далее – Региональный центр «Онфим», Региональный центр), методическое и финансовое обеспечение образовательной программы.
- 1.2. К участию в образовательной программе приглашаются учащиеся 8-11 классов, общеобразовательных учреждений Новгородской области, зарегистрировавшие заявку на сайте <https://центронфим.рф/>.
- 1.3. Программа реализуется в формате 11-ти дневной профильной интенсивной смены с круглосуточным пребыванием в Региональном центре «Онфим». Объем программы составляет 72 академических часа.
- 1.4. Профильная смена «Гуашевая живопись» проводится в Региональном центре «Онфим» в период с 20.01.2026 года по 30.01.2026 года.
- 1.5. Персональный состав участников образовательной программы утверждается руководителем образовательной программы Регионального центра «Онфим» на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также локальных нормативных актов Регионального центра.
- 1.6. Конкурсный отбор и преподавание учебных дисциплин в рамках образовательной программы осуществляется на русском языке.
- 1.7. Научно-методическое и кадровое сопровождение образовательной программы осуществляет ГОАОУ «Гимназия № 3» Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Новгородской области «Онфим».
- 1.8. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки, рассчитанной на весь период пребывания обучающихся в Региональном центре «Онфим», не допускается участие обучающихся в отдельных мероприятиях или части профильной интенсивной смены: исключены заезды и выезды учащихся вне сроков, установленных администрацией Регионального центра.
- 1.9. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т. ч. класса обучения), участник может быть исключён из конкурсного отбора.
- 1.10. Решением администрации Регионального центра «Онфим» участник образовательной программы может быть отчислен с профильной смены в случае, если он нарушил правила пребывания в Региональном центре или требования настоящего Положения.

### **2. Цели и задачи образовательной программы**

- 2.1. Цель образовательной программы заключается в формировании у учащихся углубленных знаний и навыков в технике гуашевой живописи, развитии их творческого

потенциала и художественного мышления, а также в стимулировании интереса к искусству и самовыражению через творческую деятельность.

## 2.2. Задачи образовательной программы:

### • **Обучающие**

- ✓ ознакомление учащихся с основами гуашевой живописи: историей, техникой, материалами и инструментами;
- ✓ владение приемами работы гуашью;
- ✓ обучение правильной технике работы с гуашью: смешивание цветов, нанесение кисти, создание текстур и тонов.
- ✓ развитие навыков композиции и композиционного мышления: изучение принципов композиции, создание баланса и гармонии в работе.
- ✓ обучение правильной технике работы с гуашью: смешивание цветов, нанесение кисти, создание текстур и тонов.
- ✓ совершенствование тактики цветоведения, приемов передачи материальности предметов с помощью различных технических приемов, передачи объема предметов с помощью цвета;
- ✓ соблюдение правил смешения красок в поисках получения сложного цвета, отображения тонких взаимоотношений, нюансов цвета.

### • **Развивающие**

- ✓ Развитие творческого мышления и воображения:
  - выполнение заданий, которые требуют нестандартного подхода к созданию произведения и поиску индивидуального стиля.
  - работа с абстрактными формами и композициями для стимулирования творческого мышления.
- ✓ Развитие моторики и координации движений:
  - выполнение упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и точности движений при работе с кистью.
  - тренировки руки для улучшения навыков рисования и контроля кисти.
- ✓ Развитие цветовосприятия и цветовой гармонии:
  - выполнение задач на создание гармоничных цветовых сочетаний и переходов.
  - исследование взаимодействия различных цветов и их воздействия на эмоции и настроение.
- ✓ Развитие наблюдательности и внимания к деталям:
  - выполнение заданий, направленных на внимательное изучение объектов и передачу их особенностей на холсте.
  - выполнение упражнений на развитие способности замечать детали и тонкости в окружающем мире.
- ✓ Развитие самовыражения и самоанализа:
  - выполнение заданий, позволяющих выразить эмоции, чувства и мысли через художественное творчество.
  - работа над анализом созданных работ, выявление своих сильных и слабых сторон для дальнейшего развития.
- ✓ Развитие терпения и упорства:
  - проведение занятий, где требуется продолжительное время для завершения работы, что способствует развитию упорства и терпения.
  - стимулирование учащихся преодолевать творческие трудности и идти до конца при выполнении задач.
- ✓ Развитие критического мышления и самоконтроля:
  - выполнение заданий, направленных на критическую оценку собственной работы и поиск путей ее улучшения.
  - обучение самооценке и самоконтролю в процессе создания художественного произведения.

### • **Воспитательные:**

- ✓ Развитие эстетического восприятия:
  - помощь ученикам в развитии способности оценивать и критически воспринимать художественные произведения.
  - стимулирование интереса к изобразительному искусству и его значению в культуре.
- ✓ Воспитание творческой личности:

- содействие формированию у учеников уверенности в своих художественных способностях и уникальности своего творческого стиля.
- поддержка самовыражения и самореализации через изобразительное искусство.
- ✓ Воспитание культуры общения и сотрудничества:
- организация совместной творческой деятельности, включающей коллективные проекты и задания.
- поддержка взаимопомощи, обмена опытом и идей между учениками для достижения общей цели.
- ✓ Воспитание целеустремленности и ответственности:
- обучение учащихся устанавливать конкретные цели в художественном творчестве и добиваться их достижения.
- развитие ответственного отношения к творческому процессу, трудолюбия и самодисциплины.
- ✓ Воспитание самоконтроля и эмоционального благополучия:
- работа над умением контролировать свои эмоции и проявлять спокойствие в художественном процессе.
- обучение способам реализации эмоций через художественное творчество и самовыражение.
- ✓ Поддержание процесса формирования национального самосознания, включающего, в т. ч. ценностное отношение к художественному наследию России, Новгородского края.

### **3. Порядок подачи заявки и отбора участников образовательной программы**

3.1. Для участия в образовательной программе необходимо:

- подать заявку на официальном сайте Регионального центра «Онфим» <https://центронфим.рф/>. Обучающиеся, не подавшие заявку, к участию в образовательной программе не допускаются;
- выполнить вступительное задание от руководителя программы.

3.2. Оценка вступительного задания осуществляется по 100-балльной шкале. Кандидатам, успешно проявившим себя в мероприятиях по профилю образовательной программы начисляются дополнительные баллы.

3.3. Отбор участников профильной смены производится на основании рейтинга участников, локальных нормативных актов Регионального центра «Онфим». Рейтинг формируется как сумма баллов, полученных за выполнение задания от руководителя программы и дополнительных достижений.

3.4. Рейтинг претендентов и список участников профильной интенсивной смены публикуется в разделе «Новости» на сайте <https://центронфим.рф/> не позднее 7 календарных дней до начала обучения.

3.5. Обучающиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе заменяются на следующих за ними по рейтингу претендентов. Внесение изменений в список участников программы происходит не позднее, чем за 4 календарных дня до начала обучения.

### **4. Аннотация образовательной программы**

Актуальность реализации программы обусловлена анализом спроса родителей и детей, которые хотят научиться работать в технике гуашевой живописи. В нее включены задания, которые выполняются в разных техниках гуаши, а также направленные на развитие цветового видения и зрительной памяти.

Кроме того, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гуашевая живопись» привлекает внимание к искусству, формируя интерес к различным стилям и техникам, что в свою очередь способствует более широкому развитию художественной культуры в обществе.

### **5. Финансирование образовательной программы**

Обучение по программе, проживание и питание участников профильной смены осуществляется за счет бюджетных средств Регионального центра «Онфим».

### **6. Руководитель программы**

Гулевич-Линькова Ольга Валентиновна, доцент кафедры технологического и художественного образования ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», член всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».