**Положение об образовательной программе**

**«Театральная мастерская»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения образовательной программы «Театральная мастерская» (далее – образовательная программа) Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Новгородской области «Онфим» (далее – Региональный центр «Онфим», Региональный центр), методическое и финансовое обеспечение образовательной программы.

1.2. К участию в образовательной программе приглашаются учащиеся 7-8 классов общеобразовательных учреждений Новгородской области, зарегистрировавшие заявку на сайте <https://центронфим.рф/>.

1.3. Программа реализуется в формате 13-ти дневной профильной интенсивной смены с круглосуточным пребыванием в Региональном центре «Онфим». Объем программы составляет 72 академических часа.

1.4. Профильная смена «Театральная мастерская» проводится в Региональном центре «Онфим» в период с 20.05.2024 года по 01.06.2024 года.

1.5 Персональный состав участников образовательной программы утверждается руководителем образовательной программы Регионального центра «Онфим» на основании требований, изложенных в настоящем Положении, а также локальных нормативных актов Регионального центра.

1.6. Конкурсный отбор и преподавание учебных дисциплин в рамках образовательной программы осуществляется на русском языке.

1.7. Научно-методическое и кадровое сопровождение образовательной программы осуществляет ГОАОУ «Гимназия № 3» Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи Новгородской области «Онфим».

1.8. В связи с целостностью и содержательной логикой образовательной программы, интенсивным режимом занятий и объемом академической нагрузки, рассчитанной на весь период пребывания обучающихся в Региональном центре «Онфим», не допускается участие обучающихся в отдельных мероприятиях или части профильной интенсивной смены: исключены заезды и выезды учащихся вне сроков, установленных администрацией Регионального центра.

1.9. В случае обнаружения недостоверных сведений в заявке на образовательную программу (в т. ч. класса обучения), участник может быть исключён из конкурсного отбора.

1.10. Решением администрации Регионального центра «Онфим» участник образовательной программы может быть отчислен с профильной смены в случае, если он нарушил правила пребывания в Региональном центре или требования настоящего Положения.

**2. Цели и задачи образовательной программы**

2.1. Цель образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся, их фантазии, воображения, внимания, памяти, речи, а также формирование у них коммуникативных навыков и умения работать в коллективе, формирование самостоятельной, творчески-активной личности, готовой к самореализации посредством актерского мастерства, формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной педагогики.

2.2. Задачи образовательной программы:

* **Обучающие**

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;

- обучение первоначальным навыкам исполнительского мастерства;

- расширение знаний актёрского и речевого тренинга;

- совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

* **Развивающие –** создание пространства познавательной деятельности, содействующего:

- выявлению и раскрытию творческого потенциала каждого ребенка;

- развитию творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства;

- устранению мышечного напряжения и психофизических зажимов;

- развитию голосо-речевой и пластической выразительности;

**-** совершенствованию способности содержательной аналитической работы в современном медиапространстве, умения корректной интерпретации, применения приобретенных познавательных сведений;

**-** соблюдению правил диалогистического общения в процессе социального взаимодействия;

* **Воспитательные:**

- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

- формирование личности, творчески относящейся к любому делу;

- воспитание ценностных критериев, отбора жизненных и художественных ценностей и ориентиров;

- формирование у обучающихся навыков саморазвития и самовоспитания, готовности и способности к самостоятельной творческой деятельности;

- организация мероприятий, направленных на учебно-познавательное взаимодействие с признанными деятелями театрального искусства в рамках использования тематических ресурсов, пространств региона, вектором которого выступает определение целевых ориентиров построения индивидуального пути дальнейшего совершенствования;

**-**  обеспечение функционирования образовательной среды, важнейшим компонентом которой выступает формирование культуры ответственного отношения к собственному психологическому и физическому здоровью, благополучию других участников личностного взаимодействия.

**3. Порядок подачи заявки и отбора участников образовательной программы**

3.1. Для участия в образовательной программе необходимо:

 - подать заявку на официальном сайте Регионального центра «Онфим» <https://центронфим.рф/>. Обучающиеся, не подавшие заявку, к участию в образовательной программе не допускаются;

 - выполнить вступительное задание от руководителя программы.

3.2. Оценка вступительного задания осуществляется по 50-балльной шкале. Кандидатам, имеющим статусы участника, призера, победителя в конкурсных мероприятиях по направлению образовательной программы, начисляются дополнительные баллы.

3.3. Отбор участников профильной смены производится на основании рейтинга участников, локальных нормативных актов Регионального центра «Онфим». Рейтинг формируется как сумма баллов, полученных за выполнение задания от руководителя программы и дополнительных достижений.

3.4. Рейтинг претендентов и список участников профильной интенсивной смены публикуется в разделе «Новости» на сайте <https://центронфим.рф/> не позднее 7 календарных дней до начала обучения.

3.5. Обучающиеся, отказавшиеся от участия в образовательной программе заменяются на следующих за ними по рейтингу претендентов. Внесение изменений в список участников программы происходит не позднее, чем за 4 календарных дня до начала обучения.

**4. Аннотация образовательной программы**

Программа направлена на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, приобретение знаний и практики в области театрального искусства: развитие   актерских способностей, воспитание голосо-речевой и пластической выразительности, совершенствование приемов работы над сценическим словом и сценическим образом, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий, одновременно воплощаются в практической деятельности. Образовательная деятельность при освоении программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки, через актерский тренинг.

Занятия театральным искусством в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» имеет важное значение в системе социального воспитания личности обучающихся. Задачи театрального искусства тесно связаны с задачами, поставленными государством и обществом, отражающими стабильное гармоничное развитие.

**5. Финансирование образовательной программы**

Обучение по программе, проживание и питание участников профильной смены осуществляется за счет бюджетных средств Регионального центра «Онфим».

**6. Руководитель программы**

**Вердыш Светлана Викторовна**, педагог высшей квалификационной категории, преподаватель режиссуры и актерского мастерства ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова».